

Mgr Barbara Ignaciuk

Streszczenie rozprawy doktorskiej pt. *Demonologiczny kontekst i wymiar pisarstwa Jerzego Sampa*.

Tematyka rozprawy doktorskiej wiąże się z moimi zainteresowaniami metafizycznym wymiarem rzeczywistości, uwiecznionym w klechdach, podaniach, legendach, bajkach i literaturze fantasy. Dlatego bardzo bliskie są mi legendy zebrane przez Jerzego Sampa – człowieka, którego miałam przyjemność poznać osobiście. On zawsze podkreślał swoje kaszubskie i gdańskie pochodzenie, pielęgnował obyczaje i wszelkiego rodzaju tradycje oraz całe życie zabiegał, aby nie zmarnować dziedzictwa przeszłości. Niestety mimo tego, że gromadził i przekazywał potomnym ogrom informacji o nadmotławskim grodzie, nie ma solidnej biografii na temat jego życia i działalności, istnieją tylko szczątkowe informacje, wzmianki rozlokowane przede wszystkim w pomorskich czasopismach. Nawet w Encyklopedii Gdańskiej mamy tylko krótki biogram, właściwie to szkic dotyczący jego życia. Dlatego uznałam, że problem badawczy podjęty w mojej rozprawie jest zagadnieniem istotnym dla środowiska literackiego, zwłaszcza dlatego, iż rozprawa zawiera szczegółowe informacje na temat życia i twórczości Jerzego Sampa oraz jego fascynacji między innymi demonologią i tematyką pomorską. Rozprawa zawiera wiele niepublikowanych informacji o pisarzu, ukazanych przez pryzmat bogów i demonów, drzemających w zebranych przez niego legendach, jak i zawartych w pracach naukowych. Bazowałam w dużej mierze na artykułach zamieszczonych w prasie pomorskiej. Uzyskałam również wiele informacji od syna profesora – Christiana Sampa – który udzielił mi wywiadu na temat ojca i rodziny. Rozprawa jest w dużej mierze hołdem na cześć mojego mistrza – Jerzego Sampa – który zmarł po ciężkiej chorobie. To właśnie on rozbudził we mnie miłość do Pomorza, kiedy przyjechałam z Lublina do tajemniczego, nadmotławskiego grodu