

# Akordeon i gitara – solo i kameralnie

12 czerwca (wtorek) 2018 r. o godz. 19.00, w Sali Teatralnej (budynek Neofilologii UG, ul. Wita Stwosza 51) odbędzie się koncert studentów gdańskiej Akademii Muzycznej

## WSTĘP WOLNY

Podczas kolejnego koncertu z cyklu Muzyka na UG na scenie Sali Teatralnej wystąpią studenci wydziału instrumentalnego gdańskiej Akademii Muzycznej. Tym razem swoje umiejętności zaprezentują przede wszystkim gitarzyści i akordeoniści.

Podczas koncertu usłyszą Państwo szeroki repertuar w wydaniu solowym i kameralnym. W zespołach, czy wykonaniach solowych jednak zawsze na pierwszym planie będą gitara i akordeon.

W programie koncertu:

## GITARA:

1. F. Kleynjans „A L'aube Du Dernier Jour” wykona Weronika Rydzewska
2. R. Dyens „Alba Nera” wykona Adrian Suchowiecki
3. M. de Falla „Hommage pour le Tombeau de Debussy” wykona Iwona Cender

## AKORDEON:

4. S. Voytenko „Relevation” wykona Rafał Olas
5. P. R. Olsen – Without a title
- K. Olczak – Accotango wykona Radosław Klajna
6. O. Schmidt – Toccata No. 2 op. 28 wykona Maciej Kacprzak

## ZESPOŁY:

7. A. Piazzolla „Histoire du Tango” (Cafe 1930, Bordel 1900) wykonają Adrian Suchowiecki gitara, Magdalena Klauze skrzypce.
8. V. Trojan „Carski słowik” (cz. 4 chińska poczta, cz 8 automatyczny słowik, cz 9 cesarz choruje)  
J. Feld – Miniatury wykona trio Paweł Ratajek akordeon, Weronika Kulesza gitara, Małgorzata Seklecka skrzypce

Wystąpią:

Weronika Rydzewska – gitara  
Adrian Suchowiecki – gitara  
Iwona Cender – gitara  
Rafał Olas – akordeon  
Radosław Klajna – akordeon  
Maciej Kacprzak – akordeon  
Adrian Suchowiecki – gitara  
Magdalena Klauze – skrzypce  
Paweł Ratajek – akordeon  
Weronika Kulesza – gitara  
Małgorzata Seklecka – skrzypce

Wydarzenia z cyklu „Muzyka na UG” organizowane są we współpracy Uniwersytetu Gdańskiego, Akademickiego Centrum Kultury UG Alternator, Akademickiego Chóru Uniwersytetu Gdańskiego oraz Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.