

## REPERTUAR KONCERTU „Z MIŁOŚCI DO NIEPODLEGŁEJ”

- **A mnie jest szkoda lata** (śł. Emanuel Schlechter, komp. Adam Lewandowski, rok powstania: 1937, wyk. oryg. Andrzej Bogucki, opr. Artur Jurek)
- **Ach jak przyjemnie** (śł. Ludwik Starski, komp. Henryk Wars, rok powstania: 1938, wyk. oryg.: Helena Grossówna, Aleksander Żabczyński, opr. Artur Jurek)
- **Takie coś** (śł. Emanuel Schlechter, kompozytor: Henryk Wars, rok powstania: 1935, wyk. oryg.: Eugeniusz Bodo, opr. Artur Jurek)
- **Barbara** (śł. Emanuel Schlechter/Jan Brzechwa, komp. Władysław Daniłowski, rok powstania: 1933, wyk. oryg.: Adolf Dymśza, opr. Artur Jurek)
- **„Już nie zapomnisz mnie“** z towarzyszeniem Zespołu Pieśni i Tańca „Jantar” UG (śł: Ludwik Starski, komp. Henryk Wars, rok powstania: 1938, wyk. oryg.: Aleksander Żabczyński, opr. Artur Jurek)
- **Małe kino** (śł. Ludwik Starski, komp. Władysław Szpilman, rok powstania: 1960, wyk. oryg. Mieczysław Fogg, opr. Artur Jurek)
- **Mały biały domek** (śł. Władysław Królikowski ps. Wacław Gen, komp. Adam Lewandowski, rok. Powstania: 1936, wyk. Oryg. Mieczysław Fogg, opr. Artur Jurek)
- **Polka** w wykonaniu Zespołu Pieśni i Tańca „Jantar” UG
- **„Umówiłem się z Nią na dziewiątą“** (autor tekstu: Emanuel Schlechter, kompozytor: Henryk Wars, rok powstania: 1937, wyk. oryg.: Eugeniusz Bodo, opr. Artur Jurek)
- **„Miłość Ci wszystko wybaczy“** (autor tekstu: Julian Tuwim, kompozytor: Henryk Wars, rok powstania: 1933, wyk. oryg.: Hanka Ordonówna, opr. Artur Jurek)
- **„Baby, ach te baby!“** (autor tekstu: Jerzy Nel kompozytor: Roman Palester, rok powstania: 1933, wyk. oryg.: Eugeniusz Bodo, opr. Artur Jurek)
- **„Ada to nie wypada“** z towarzyszeniem Zespołu Pieśni i Tańca „Jantar” UG (śł. Jerzy Jurandot, komp. Zygmunt Wiehler, rok powstania: 1936, wyk. Oryg. Loda Niemirzanka, opr. Artur Jurek)
- **„Jo-jo“** piosenka z dwudziestolecia międzywojennego - 1932 r. (śł. Andrzej Włast, komp. Zygmunt Karasiński, rok powstania: 1932, opr. Artur Jurek)
- **„Ta ostatnia niedziela“** z towarzyszeniem Zespołu Pieśni i Tańca „Jantar” UG (autor tekstu: Zenon Friedwald, kompozytor: Jerzy Petersburski, rok powstania: 1935, wyk. oryg.: Mieczysław Fogg, opr. Artur Jurek)

- **„Już taki jestem zimny drań”** (autor tekstu: Jerzy Nel, Ludwik Starski, kompozytor: Henryk Wars, rok powstania: 1934, wyk. oryg.: Eugeniusz Bodo, opr. Artur Jurek)
- **„Morze nasze morze”** (sł. i muz. Adam Kowalski, rok powstania: 1925, opr. Artur Jurek)
- **Hymn do Bałtyku** (Stanisław Rybka-Marius, komp. Feliks Nowowiejski, rok powstania: 1919)

## WYKONAWCY

### AKADEMICKI CHÓR UNIWERSYTETU GDAŃSKIEGO

Powstały w 1971 roku, jeden z najbardziej cenionych chórów akademickich w Polsce. Przez ponad 40 lat reprezentuje Uniwersytet Gdański w kraju i za granicą, odnosząc sukcesy na festiwalach, konkursach i olimpiadach chóralnych. Zespół współpracował z największymi osobowościami muzyki klasycznej oraz rozrywkowej. Na swoim koncie ma występy m.in. z Krzysztofem Pendereckim, Ennio Morricone, Jean Michele Jarrem, J.A.P. Kaczmarkiem oraz Leszkiem Możdżerem. Dyrygentem i dyrektorem artystycznym chóru jest profesor Marcin Tomczak.

### ZAGAN ACOUSTIC

Kwartet instrumentalny w składzie Paweł Zagańczyk – akordeon, Jarosław Stokowski – kontrabas, Joachim Łuczak – skrzypce, Andrzej Wojciechowski – klarnet, który od ponad 10 lat występuje na estradach koncertowych w Polsce i Europie. Założony przez studentów Akademii Muzycznej w Gdańsku był ciekawą formą poszukiwań po muzyce improwizowanej. Dziś Zagan Acoustic realizuje pomysły muzyczne z kręgu muzyki jazzowej, folkowej, tangowej czy klezmerskiej.

### ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA UNIWERSYTETU GDAŃSKIEGO „JANTAR”

Działający przy Uniwersytecie Gdańskim od 1970 roku Zespół zrzesza studentów i absolwentów rodzimej uczelni oraz innych trójmiejskich uczelni. Obecnie zespół składa się z grupy tanecznej, grupy wokalne i kapeli. Bogaty repertuar „JANTARA” zawiera m.in. tańce kaszubskie, lubelskie, krakowskie, łowickie i rzeszowskie. Zespół podczas widowiska wykona m.in. Polkę – tradycyjny ludowy taniec polski.