

Piątek, 20.10.

Miejsce: Uniwersytet Gdański, wydział filologiczny, sala 1.43

14:00 Spotkanie z Andrzejem Sosnowskim, prowadzenie prof. Mariusz Kraska

Piątek, 20.10.

**Miejsce: Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Gdańsku
Filia Gdańska, ul. Mariacka 42**

18:00 – Spotkanie autorskie z cyklu Seryjni Poeci (przy współpracy z WBPiCAK w Poznaniu) Agnieszka Wolny-Hamkało (Wrocław), Sławomir Płatek (Gdańsk), prowadzenie: Rafał Skonieczny (Gdańsk).

19:00 – Prezentacja finalistów konkursu Wielki Iluminator.

19:15 – Poezja w czasach nowych mediów (przy współpracy z WiMBP w Gdańsku) Rozmowa o związkach poezji z nowymi mediami i o wpływie współczesnych technologii na język poetycki. Udział wezmą: Tomasz Bąk (Tomaszów Mazowiecki), Krzysztof Kleszcz (Tomaszów Mazowiecki) i Piotr Puldzian Płucienniczak (Warszawa). Prowadzenie: Malina Barcikowska (Toruń).

20:15 – Ogłoszenie wyników konkursu Wielki Iluminator. Komentarz i wręczenie nagród – jury w składzie: Dorota Ryst (Warszawa), Magdalena Rabizo-Birek (Rzeszów), Krzysztof Hoffmann (Poznań), Sławomir Płatek (Gdańsk).

20:20 – Koncert piosenki autorskiej w wykonaniu Marcina Skrzypczaka.

Sobota, 21.10.

Miejsce: Pub LOFT, ul. Młyńska 15, Gdańsk

13:00 – IV turniej jednego wiersza im. Nieznanego Poety w formule „Hamburski obrachunek”.*

Jury stanowią wszyscy uczestnicy konkursu i tylko oni. Nie ma żadnej komisji, poeci zdecydują sami w tajnym głosowaniu, kto jest najlepszy. Pula nagród wynosi 1000 zł., przewidziano także nagrody rzeczowe. Prowadzenie: Marcin Kleinszmidt.

14:00 – Spotkanie z debiutantami poetyckimi 2016/17. Uczestniczą: Anna Adamowicz, Damian Kowal, Paweł Nowakowski. Prowadzenie: Anna Mochalska.

15:00 – Przerwa na obiad, papierosa i chwilę zadumy nad urokami października.

16:00 – Spotkanie z Andrzejem Sosnowskim. Prowadzenie prof. Mariusz Kraska.

17:00 – Panel – „kultura remiksu – zmierzch kreacji?” Udział: dr Joanna Sarbiewska (Uniwersytet Gdański), Michał Czaja (Instytut Badań Literackich PAN), prowadzenie: dr Krzysztof Hoffmann (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu).

18:00 – Slam MMA **

Pula nagród wynosi 900 zł.

Regulamin IV turnieju jednego wiersza im. Nieznanego Poety w formule „Hamburski obrachunek”:

1. Wystartować może każdy, kto zgłosi się do Przewodniczącego przed końcem turnieju.
2. Zapisy zaczynają się o 12.30.
3. Czas prezentacji wiersza nie może przekroczyć dwóch minut.
4. Jury stanowią uczestnicy turnieju. Każdy, kto startował, może oddać dwa głosy: jeden punkt i dwa punkty.
5. Głosy oddane przez uczestników zostaną podliczone przez komisję złożoną z Przewodniczącego turnieju i trzech osób niebiorących udziału w turnieju.

6. Głosować mogą tylko osoby, które wystartowały w turnieju.
7. Początek turnieju jest o godz. 13:00. Osoby, które zgłoszą się po zakończeniu czytań nie będą mogły wziąć udziału.
8. O podziale nagród zdecyduje ilość głosów. Przewidziane są trzy nagrody finansowe oraz nieznana liczba nagród rzeczowych, zależna od fundatorów.
9. W przypadku kontrowersyjnych sytuacji (np. jeśli cztery osoby otrzymają tę samą liczbę głosów) o wyniku zdecyduje dogrywka.
10. Głosowanie jest tajne, nikt nie będzie Was sprawdzał. Prosimy nie głosować w ramach zobowiązań, „po znajomości” i z jakichkolwiek powodów innych niż szczere przekonanie o tym, że jest to głos na najlepszy wiersz.

Regulamin Slamu MMA (niektóre punkty różnią się od tradycyjnych slamów):

1. W slامية mogą wziąć udział wszyscy, którzy zaprezentują tekst na żywo.
2. Czas przewidziany na prezentację to dwie minuty.
3. Pod słowem „tekst” organizatorzy rozumieją przekaz werbalny lub niewerbalny (szczegóły pozostawiamy inwencji występujących).
4. Można posługiwać się rekwizytami, ale prosimy pamiętać o ograniczeniu miejsca do około trzech metrów kwadratowych i czasu prezentacji – do dwóch minut.
5. Każdorazowo rywalizują dwie osoby, z których jedna, wybrana głosami publiczności, przechodzi do następnej rundy.
6. Główną nagrodę otrzymuje zwycięzca, jest jednak możliwe, że pojawią się nagrody dla drugiego finalisty.
7. Mile widziani będą poeci, a także freestylowcy, performerzy, stand-uperzy, inni artyści.
8. Zapisy na slam – podczas festiwalu do godz. 17.45 lub przed festiwalem emailem: marcin.kleinszmidt@salonliteracki.pl

* Hamburski obrachunek to legendarny pojedynek zapaśników, który nie był ustawiany. Spotykali się oni bez publiczności i sędziów, żeby między sobą ustalić kto jest najlepszy. Termin zaadaptowany na grunt poezji przez Krzysztofa Karaska.

** MMA – mieszane sztuki walki, zawody polegające na konfrontacji zawodników wyszkolonych w różnych stylach. Liczymy na udział w slامية poetów, ale też performerów i innych chętnych.