

**Protokół**

***z posiedzenia jury XV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Chóralnej  
im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie z dnia 03.06.2016 r.***

Do XV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Chóralnej  
im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie zostało zakwalifikowanych 16 chórów  
( w kolejności występów):

1. Chór Akademicki Uniwersytetu Technologiczno-Przyrodniczego im. Jana i Jędrzeja Śniadeckiego w Bydgoszczy **dyrygent Agnieszka Sowa**
2. Grupa Wokalna CAMERTON przy Miejskim Domu Kultury w Łaziskach Górnych **dyrygent Ewa i Grzegorz Kaczmarczyk**
3. Chór CANTORE JUVENUM Miejskiego Ośrodka Kultury w Policach **dyrygent Julia Figiel**
4. Chór Żeński Zespołu Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku **dyrygent Anna Olszewska**
5. Dziecięcy Chór „MISTERIUS” z Dzierżyńska / Białoruś/ **dyrygent Olga Arkadiwna Doszczeczko- chór nie stawił się do konkursu**
6. Chór Wokalny „Elegia” z Dzierżyńska / Białoruś/ **dyrygent Olga Arkadiwna Doszczeczko- chór nie stawił się do konkursu**
7. Szczeciński Chór Chłopięcy „Słowiki” ze Szczecina **dyrygent Grzegorz Handke**
8. Szczeciński Chór Dziecięcy „Słowiki” ze Szczecina **dyrygent Grzegorz Handke**
9. Akademicki Chór Uniwersytetu Gdańskiego w Gdańsku **dyrygent Marcin Tomczak**
10. Wyrzyski Chór Męski przy Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Wyrzysku **dyrygent Piotr Jańczak**

11. Zespół Wokalny Minimus z Poznania  
dyrygent Sławomira Raczyńska

12. Chór Miasta Białegostoku przy XI Liceum Ogólnokształcącym im. Rtm. W. Pileckiego w Białymstoku  
dyrygent Anna Stankiewicz

13. Gminny Chór Młodzieżowy z Człuchowa przy Gimnazjum Gminnym w Rychnowach  
dyrygent Maja Sokołowska

14. Chór Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Szczecinie dyrygent Agata Czekalińska

15. Chór „Moderato” z Barczewa  
dyrygent Danuta Nowakowska

16. Miejski Chór Męski przy Urzędzie Miasta w Przasnyszu  
dyrygent Waldemar Maćkowski

**W ocenie jurorów znalazły się zgodnie z regulaminem następujące kryteria:**

1. Motoryka utworów – tempo, rytm, dynamika
2. Intonacja – barwa, harmonia
3. Retoryka – artykulacja słowna i muzyczna
4. Ekspresja muzyczna – styl, frazowanie
5. Dobór repertuaru i dramaturgia programu.

**Jury w składzie :**

**Prof. Waldemar Górski - przewodniczący**  
Dyrygent, Dziekan Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej  
Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej w Gdańsku

**prof. Elżbieta Wtorkowska**  
Dyrygent, Dziekan Wydziału Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej  
im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

**Prof. Rolandas Daugela - Kowno/ Litwa**  
dyrygent, Dyrektor Artystyczny Międzynarodowych Festiwali Chóralnych Kaunas Cantat

**prof. Sergey Ekimow - St.Petersburg/ Federacja Rosyjska**

dyrygent, Dyrektor Artystyczny Międzynarodowego Festiwalu Chóralnego "The Singing World" w St. Petersburgu

**postanowiło przyznać wyróżnienia i nagrody regulaminowe :**

- w kategorii: CHÓRY SENIORÓW:

**Brązowy Dyplom:**

- **Miejski Chór Męski przy Urzędzie Miasta w Przasnyszu, dyrygent: Waldemar Maćkowski**  
**- 75,5pkt**

**Srebrny Dyplom:**

- **Chór Moderato z Barczewa, dyrygent: Danuta Nowakowska**  
**- 81,5pkt**

- pozostałe chóry:

**Brązowe Dyplomy:**

- **Szczeciński Chór Dziecięcy „Słowiki” przy Ognisku Pracy Pozaszkolnej w Szczecinie**  
**(kategoria chóry jednorodne) dyrygent Grzegorz Handke - 78pkt**

- **Szczeciński Chór Chłopięcy „Słowiki” przy Ognisku Pracy Pozaszkolnej w Szczecinie**  
**(kategoria chóry mieszane) dyrygent Grzegorz Handke - 78,5pkt**

- **Grupa Wokalna CAMERTON przy Miejskim Domu Kultury w Łaziskach Górnych, dyrygent**  
**Ewa Kaczmarczyk - 79pkt**

**Srebrne Dyplomy:**

- **Chór Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Szczecinie dyrygent Agata Czekalińska-**  
**83,25pkt**

- **Chór Miasta Białegostoku przy IX Liceum Ogólnokształcącym im. Rtm. W. Pileckiego w**  
**Białymstoku, dyrygent: Anna Stankiewicz – 86pkt**

- **Chór CANTORE JUVENUM Miejskiego Ośrodka Kultury w Policach, dyrygent: Julia Figiel-**  
**86,75pkt**

- **Chór Akademicki Uniwersytetu Technologiczno- Przyrodniczego im. Jana i Jędrzeja**  
**Śniadeckiego w Bydgoszczy, dyrygent: Agnieszka Sowa- 88pkt**

### **Złote Dyplomy:**

- Zespół Wokalny MINIMUS, dyrygent Sławomira Raczyńska- 93pkt
- Wyrzyski Chór Męski przy Miejsko- Gminnym Ośrodku Kultury w Wyrzysku, dyrygent: Piotr Jańczak- 95pkt
- Chór Żeński Zespołu Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku, dyrygent: Anna Olszewska- 95,6pkt
- Akademicki Chór Uniwersytetu Gdańskiego, dyrygent: Marcin Tomczak- 97,5pkt

### **I.**

**Nagroda specjalna za pielęgnację tradycji i kultury polskiej poza granicami Polski – puchar ufundowany ze środków Stowarzyszenia Inicjatyw Obywatelskich w Barczewie**

**Nie przyznano**

### **II.**

**Nagroda specjalna „*Za najlepiej wykonany utwór inspirowany folklorem*” - dyplom honorowy oraz statuetka ufundowana przez Związek Gmin Warmińsko – Mazurskich w Olsztynie:**

- Akademicki Chór Uniwersytetu Gdańskiego, dyrygent: Marcin Tomczak  
za utwór Fidel G. Calalang Jr.- Ayug ti amianan

**III. Nagroda specjalna „ dla Najlepszego chóru zagranicznego – dyplom honorowy oraz statuetka ufundowana przez Związek Gmin Warmińsko – Mazurskich w Olsztynie**

**Nie przyznano**

#### IV

**Nagroda specjalna „Za najlepsze wykonanie kompozycji współczesnej”** - dyplom honorowy, plakietka zakupiona ze środków Gminy Barczewo

- Wyrzyski Chór Męski, dyrygent Piotr Jańczak

za utwór: Jim Papoulis- Libertatum

#### V.

**Nagroda specjalna „Za najlepsze wykonanie utworu muzyki dawnej”** -

dyplom honorowy, plakietka zakupiona ze środków Gminy Barczewo

- Zespół Wokalny MINIMUS z Poznania, dyrygent: Sławomira Raczyńska za utwór: Giovanni Gabrieli- Jubilate Deo

**VI. Nagroda regulaminowa „Za najlepsze wykonanie kompozycji Feliksa Nowowiejskiego”**

- dyplom honorowy, statuetka „Feliksa” zakupiona ze środków Stowarzyszenia Inicjatyw Obywatelskich w Barczewie oraz nagroda pieniężna w wysokości 3.000 zł pochodząca ze środków Starostwa Powiatowego w Olsztynie:

- Chór Żeński Zespołu Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku, dyrygent Anna Olszewska

za utwór Feliksa Nowowiejskiego- Do Ojczyzny op. 24 nr 1

#### VII.

**Nagroda specjalna „Za najlepszą technikę wokalną”** – dyplom honorowy oraz puchar ufundowany przez Wojewodę Warmińsko – Mazurskiego Artura Chojeckiego

- Chór Żeński Zespołu Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku, dyrygent Anna Olszewska

**\*\*\* Nagroda specjalna „Dla najlepszego dyrygenta”** - dyplom honorowy, plakietka zakupiona ze środków Gminy Barczewo

Dyrygent Marcin Tomczak

**Decyzją Jury przyznano nagrodę :**

- **\*\*\* GRAND PRIX XV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego Barczewo 2016 - dyplom honorowy, statuetkę „Feliksa” zakupione ze środków Stowarzyszenia Inicjatyw Obywatelskich w Barczewie oraz nagrodę pieniężną w wysokości 10.000 zł pochodzącą ze środków Gminy Barczewo:**
- **Akademicki Chór Uniwersytetu Gdańskiego**

**Dyrygent : Marcin Tomczak**

**Jury:**

**prof. Waldemar Górski**

**prof. Elżbieta Wtorkowska**

**prof. Rolandas Daugela**

**prof. Sergey Ekimow**

