

PRAWO i LITERATURA

Ogólnopolska
Konferencja Naukowa

WYDZIAŁ PRAWA I ADMINISTRACJI UNIWERSYTETU GDAŃSKIEGO, UL. BAŻYŃSKIEGO 6 W GDAŃSKU
AUDYTORIUM C, 31 MAJA 2019 R.

PROGRAM KONFERENCJI

10⁰⁰ - 10³⁰ PRELUDIUM

Otwarcie konferencji i prezentacja nowych książek autorstwa pracowników Katedry Teorii i Filozofii Państwa i Prawa UG AD 2019

1. *Prawo i literatura. Parerga*, red. J. Kamień, J. Zajadło, K. Zeidler, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2019
2. *Sąd Ostateczny Hansa Memlinga. Losy - prawo - symbole*, red. J. Kamień, B. Mozejko, J. Zajadło, K. Zeidler, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego - Muzeum Narodowe w Gdańsku, Gdańsk 2019
3. *Jerzy Zajadło, Kantorowicz*, Biblioteka Palestry, Wydawnictwo Arche - Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Sopot 2019
4. *Paweł Sut, Relacje prawo - intymność jako przedmiot prawniczej refleksji*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2019
5. *Maciej Wojciechowski, Spory sędziowskie. Zdania odrębne w polskich sądach*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2019
6. *Rzeczpospolita Polska. Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami*, wprowadzenie: Kamil Zeidler, zespół redakcyjny: Kamil Zeidler, Yoshiaki Nomura, Koji Morita, Kazuhiko Nishi, Asuka Sakaino, seria: Series of Instruments for Protecting Cultural Property, Tokyo National Research Institute for Cultural Property, Tokyo 2019

10³⁰ - 12³⁰ PANEL I (moderator: dr Paweł Sut)

- Prof. Kamil Zeidler, Uniwersytet Gdański
Prawo i literatura - czy nie szkoda na to czasu?
- Prof. Stanisław Waltoś, Uniwersytet Jagielloński
Pitawale - między historią a literaturą
- Prof. Jerzy Zajadło, Uniwersytet Gdański
Cyceron, prawo i literatura
- Prof. Maciej Jońca, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II
Prawo rzymskie przestało istnieć - na tropach paradygmatu
- Dr Marta Andruszkiewicz, Uniwersytet w Białymstoku
Dychotomia czy harmonia? Płaszczyzny koincydencji prawa i literatury
- Mgr Joanna Kamień, Uniwersytet Gdański
Mistrz i Małgorzata pod okiem cenzora

DYSKUSJA

12³⁰ - 13⁰⁰ PRZERWA KAWOWA

13⁰⁰ - 14³⁰ PANEL II (moderator: dr Maciej Wojciechowski)

- Prof. David Malcolm, SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny
Dlaczego Sybille Bedford pisała o sądach?
- Dr Grzegorz Maroń, Uniwersytet Rzeszowski
Odwolania do literatury pięknej w uzasadnieniach orzeczeń sądowych
- Dr Magdalena Glanc-Żabiełowicz, Uniwersytet Gdański
Praktyczna lekcja dla pełnomocnika - kilka uwag o działaniu w interesie klienta na kanwie procesów i twórczości Oscara Wilde'a
- Dr Paweł Sut, Uniwersytet Gdański
Luisa Buñuela Piękność dnia jako źródło inspiracji dla badań relacji prawo - intymność
- Mgr Agnieszka Plata, Uniwersytet Gdański
Prawo i płeć jako wątki fabuły literackiej, na przykładzie powieści Virginii Woolf pt. Orlando

DYSKUSJA

14³⁰ - 15⁰⁰ PRZERWA KAWOWA

15⁰⁰ - 16³⁰ PANEL III (moderator: dr Tomasz Widlak)

- Dr Maciej Wojciechowski, Uniwersytet Gdański
Historia rozczarowań. Polscy literaci w gronie studentów prawa
- Mec. Przemysław Rybiński, adwokat w Sopocie
Cienie nad Mirandą
- Mgr Barbara Teclaw, Uniwersytet Gdański
Literackość argumentacji prawniczej
- Mgr Karol Gregorczyk, Uniwersytet Gdański
Lord Jim: między kulturą honoru a kulturą prawa
- Mgr Wojciech Jankowski, Uniwersytet Gdański
Raport mniejszości, czyli prawie ideał kryminologii pozytywnej

16³⁰ PODSUMOWANIE I ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI

