****

Monika Rogo
Biuro Rzecznika Prasowego Uniwersytetu Gdańskiego

ul. Bażyńskiego 8

80-309 Gdańsk

kom.: 725 991 100

e-mail: monika.rogo@ug.edu.pl

<http://www.ug.edu.pl/pl>

Gdańsk, 4 maja 2020

**Informacja prasowa**

 **Zbliża się wirtualna XI edycja Festiwalu Literatury i Teatru Between.Pomiędzy**

***Kosmopolis 2020* to temat przewodni zbliżającej się wielkimi krokami XI edycji Festiwalu Literatury i Teatru Between.Pomiędzy. Fundacja Between.Pomiędzy i Uniwersytet Gdański zapraszają na tą wyjątkową edycję festiwalu w dniach 11-17 maja. Wydarzenie w pierwszym odruchu planowano przenieść na jesień, jednak ostatecznie zapadła decyzja, aby spotkać się, jak co roku, w trzecim tygodniu maja – jedynie w nieco zmienionej formie. W ramach programu tegorocznego festiwalu uczestnicy będą mogli zobaczyć 21 paneli łączących ze sobą różne dziedziny sztuki z 3 grup tematycznych: wizualnej, scenicznej oraz związanej z literaturą.**

Celem festiwalu pozostaje niezmiennie chęć dzielenia się z amatorami sztuki przemyśleniami na jej temat – w tym roku za pomocą zgromadzonych filmów, zdjęć, wspomnień, archiwaliów i wszelkiego rodzaju innych form zapisków. Niezmierną satysfakcję sprawia więc organizatorom możliwość dotarcia do coraz szerszego grona odbiorców. **W tym roku festiwal został objęty honorowym patronatem przez International Theatre Institute, działającą pod auspicjami UNESCO** organizację koncentrującą swoje wysiłki na angażowaniu się w rozwój sztuk scenicznych i związanych z nimi twórców – zarówno profesjonalistów, jak i amatorów.

*Kosmopolis 2020* staje się więc czymś zupełnie innym niż dotychczasowe odsłony festiwalu – zapiskiem emocji towarzyszących nam podczas izolacji i próbą interakcji z drugim człowiekiem, która w naszej nowej codzienności nabiera coraz większego znaczenia. Jest sposobem na wspieranie siebie nawzajem w tych trudnych czasach za pośrednictwem kultury, która zarazem sama potrzebuje naszej pomocy. Jesteśmy w stanie jej udzielić w bardzo prosty sposób – nadal z kultury korzystając, wybierając lokalne miejsca związane z kulturą, które obecnie znalazły się w sytuacji kryzysowej i wspierając ich działalność. Jest to możliwe chociażby przez dołączenie do stworzonej przez organizatorów festiwalu **akcji „Wspieramy lokalną kulturę”.**

Wszystkie wydarzenia charakterystyczne dla zeszłorocznych odsłon festiwalu (spektakle, spotkania autorskie, dyskusje, prezentacje filmów i słuchowisk, warsztaty teatralne i literackie) **przeniesione zostają do przestrzeni wirtualnej i będą do obejrzenia w dniach 11-17 maja**. W ramach programu tegorocznej edycji festiwalu organizatorzy przygotowali 21 paneli łączących ze sobą różne dziedziny sztuki. Składają się z 3 grup tematycznych:

* **Between.Research** – **stanowi połączenie prezentacji wizualnych dziedzin sztuki, takich jak kinematografia, fotografia lub malarstwo, z seminariami dotyczącymi twórczości Samuela Becketta** (we współpracy z Beckett Research Group in Gdańsk), a także poświęcone jest tematyce związanej z **działalnością następujących wydawnictw**: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Czarne, Maski; Fundacja Terytoria Książki oraz czasopisma „Konteksty”, „Tekstualia” i „Topos”.
* **Work-In-Progress** – **w największej mierze poświęcone jest literaturze.** Podczas paneli będzie możliwość zapoznania się z twórczością takich twórców, jak: Mimi Khalvati, David Constantine, Tatenda Matsvai, Antoni Libera, Piotr Mitzner, Olga Kubińska, David Malcolm i Krzysztof Kuczkowski. Dużą rolę odgrywają w tej części również muzycy, między innymi zespoły Sutari, Maciej & Mateusz Rychły i Brygada Kryzys.
* **Kosmopolis: Teatr – część dedykowana sztuce scenicznej.** Na stronie internetowej festiwalu dostępne będzie po jednym przedstawieniu następujących teatrów: Teatr Pieśń Kozła, OPT Gardzienice, Teatr Wierszalin, Teatr Barakah, Instytut Grotowskiego, Teatr BOTO, Teatr Wybrzeże, Sopocki Teatr Tańca, DzikiStyl Company i Teatr Miniatura. Każda z rejestracji poprzedzona będzie krótkim wprowadzeniem, przygotowanym przez twórców.

Od początku swojej działalności festiwal stanowi ważną część trójmiejskiego życia kulturalnego, tegoroczna edycja jest więc również **częścią obchodów 50-lecia Uniwersytetu Gdańskiego**. Festiwal to jednak nie tylko trójmiejska kultura, toteż, jak co roku, do współpracy zaproszeni zostali także przedstawiciele placówek kulturalnych – nie tylko z różnych części Polski, ale i z całego świata. **Partnerami festiwalu są: Uniwersytet Stanowy Goiás w Brazylii, Narodowy Uniwersytet Sztuki „George Enescu” w Jassach w Rumunii, Uniwersytet Stanowy we Florydzie (USA), Beckett Research Group w Gdańsku oraz Ambasada Irlandii w Polsce.**

Festiwal organizowany jest przez **wykładowców, studentów i absolwentów kierunku Zarządzania Instytucjami Artystycznymi i Wiedzy o Teatrze prowadzonego na Uniwersytecie Gdańskim.** Wspólnie planują otwarcie kierunku na poziomie magisterskim: Zarządzanie i Komunikacja w Sztukach Scenicznych.

Festiwal finansowany jest ze środków Urzędu Miasta Sopot, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego oraz Kąpieliska Morskiego Sopot.

**Informacje o programie festiwalu:** [**https://www.facebook.com/BETWEENPOMIEDZY/**](https://www.facebook.com/BETWEENPOMIEDZY/) **oraz niedługo na:** [**http://www.between.org.pl/**](http://www.between.org.pl/)**.**

 **Organizatorzy:** Fundacja Between.Pomiędzy i Uniwersytet Gdański

**Partnerzy:** Teatr Wybrzeże, Teatr BOTO, Towarzystwo Przyjaciół Sopotu, Teatr Miniatura, Wydawnictwo Czarne, Wydawnictwo UG, Terytoria Książki, Książka dla Ciebie, Goyki3 Art Inkubator

**Patroni honorowi:** International Theatre Institute, JM Rektor Uniwersytetu Gdańskiego, Prezydent Miasta Sopotu, Ambasada Irlandii w Polsce

**Patroni medialni:** TheTheatreTimes, „Tekstualia”, „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa”, „Topos”

**Współpraca naukowa:** Uniwersytet Stanowy Goias (Brazylia), Florida State University (USA), Uniwersytet Sztuki George Enescu w Jassach (Rumunia)

**Organizatorzy festiwalu:** Tomasz Wiśniewski, Katarzyna Kręglewska, David Malcolm, Robson Corrêa de Camargo, Ewelina Stefańska i Małgorzata Woźniak

**Fundacja Between.Pomiędzy:** Tomasz Wiśniewski, David Malcom, Monika Szuba, Żaneta Nalewajk-Turecka